



# Dama Dictadura

de

Lluki Portas



## ESCENA 0 - INTRODUCCIÓN

B: Señora Portuguesa con alfombras.

Señora Portuguesa con cajas de ropa.

Señora Portuguesa con casa.

Señora Portuguesa con Globos.

Señora Portuguesa con ropa y con señora que se toca el moflete.

Señora Portuguesa con flores y un poco torcida de más.

Señora Portuguesa con su marido y con la sombra de la persona que hace la foto. Señora Portuguesa con amiga o hija, mirando la tele.

Señora Portuguesa con otra amiga y gente vestida con polo celeste, con polo, polo, polo, polo, POLO.

Señora Portuguesa haciendo una foto a su hija mientras recibe la comunión.

Señora Portuguesa subiendo las escaleras del parlamento de su casa.

Señora Portuguesa con amigas y delantal.

Señora Portuguesa con amigas, delantal y lechugas.

Señora Portuguesa con hija y nieta delante de una plaza en obras llamada “Jardim de costa Baire” 1979.

Señora Portuguesa con amiga fregando los platos.

Señora Portuguesa con.. con.. con un escalón y sombrilla.

Señora Portuguesa viviendo la ruralidad de Tarejinhás el 7 de agosto 1979.

Señora Portuguesa vacunándose.

Señora Portuguesa que podría haberse caído por el precipicio.

Señora Portuguesa con señor que piensa que abriendo los brazos en un espacio exterior adquiere más libertad.

Señora Portuguesa con excesivo azúcar en una mesa mientras mantiene conversación intensa.

Señora Portuguesa haciendo un discurso presidencial.

o Señora Portuguesa preguntando “dónde está el flan”.



Todo esto podría ser.

Pero también podría no ser.

Lo importante

es que esta Señora Portuguesa

podría no ser portuguesa

y ser de otro lugar.

Como por ejemplo

ser Española

y hacer lo mismo.

Ser Española

y llamarse

Carmen.

Ser Española y llamarse

Polo, Carmen Polo.

La Caudilla, la generalísima, la collares, la esposa del Dictador y el Jefe de Estado Francisco Franco.

Tal vez, Carmen, aparentemente sea un ser olvidado, pero Carmen está aquí, dentro de cada una de nosotras, porque ella, vino para quedarse.

Ella dijo HOLA y dijo A DIOS, pero no ADIÓS. Porque ella es más de HOLA que de ADIÓS.

*Titular de la Revista:* Entramos dentro del cuerpo de Carmen, Carmen.

*Subsección:* ¿Qué hay de Carmen en cada una de nosotras?



## ESCENA 1 - ENTRA EN SU CASA

*Título de la sección:* LA CASA

*Titular:* María del Carmen Polo y Martínez Valdés nacida el 11 de junio de 1900 en Oviedo, nos abre las puertas del Pardo.

A - CARMEN: “Estoy orgullosa de vivir en un sitio que ha sido recinto de caza de la corte durante siglos”.

A - CARMEN: “Yo vengo del seno de una familia rica venida a menos”.

A - CARMEN: “Gracias a dios las monjas me lo enseñaron todo”.

A - CARMEN: “Mi madre, doña Ramona, era una mujer profundamente piadosa”.

A - CARMEN: “Mi padre, Felipe era el típico hombre de clase alta, alto y erguido, apuesto y siempre elegantemente vestido”.

A - CARMEN: “Con quince años yo era una snob políticamente conservadora”.

A - CARMEN: “Rápidamente mi elegante hogar adquirió la apariencia de una pequeña corte”.

A - CARMEN: “Siempre he podido satisfacer mi pasión y considerable talento como ama de casa, con la ayuda de 25 criadas”.

A - CARMEN: “De no haberme casado, sería monja”. A - CARMEN: “Yo estaba predestinada a Paco”.

*Cambio de código.*

B: ¿Cuál es su lugar favorito de la casa?

A - CARMEN: La Iglesia, el oratorio y el despacho de mi marido. B: ¿Y el lugar que menos le gusta?

A - CARMEN: El patio de los Borbones.

B: Señora Jefa de Estado. ¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre? A - CARMEN: Desayunar con mis amigas.

B: Señora, si me permite la indiscreción. ¿Quiénes son sus amigas?



A - CARMEN: Pura, Emilia Boelo (la mujer del almirante Pedro Nieto Antúnez), Lolina Tartiere, una vieja amiga de colegio de Oviedo, hija del conde de Santa Bárbara de Lugones, y Ramona Bustelo, la mujer del general Camilo Alonso Vega. Ellas son mis amigas, las amigas de Maria del Carmen Polo Martínez Valdes.

B: ¿Quién es su artista favorito? A: Raphael.

B: ¿Quién?

A: Raphael.

B: ¿Excelentísima cuál es su mayor amor? A - CARMEN: La Música.

B: ¿Y su mayor antipatía?

A - CARMEN: Los moros.

B: ¿A quién echa de menos Carmen Polo?

A - CARMEN: A mi querida tía, Isabel Polo Flórez de Vereterra. Había sido en gran parte una madre sustituta para mi.

B: ¿Por qué ya no está la excelentísima señora Isabel entre nosotros?

A - CARMEN: La mataron los rojos. Por eso tengo tanto odio hacia la República, me quitaron lo que más quería.

B: Lo lamento mucho señora. ¿Cuál cree que es la misión de su marido?

A - CARMEN: Mi marido es un guerrero de Dios, él lucha contra los infieles que intentan destruir la fe y la cultura de la nación.

B: ¿Usted considera que su marido es un héroe?

A - CARMEN: Un día el capellán de nuestra casa nos aseguró que repetiría las hazañas épicas del Cid y de los grandes caudillos medievales de Asturias.

ACTRIU B: ¿Y cómo es vivir y compartir una casa con un hombre tan importante?

A - CARMEN: En casa mando yo, yo soy la guardiana del bienestar de mi marido. Alguien tiene que asegurar que no lo molesten. Paco no puede recibir noticias desagradables, tiene que estar concentrado gobernando un país. Paco a veces no se acuerda de quienes son las personas que recibimos y ahí estoy yo para recordárselo, él no puede estar en todo, es demasiada responsabilidad.

B: Ya para terminar. ¿Señora qué consejo daría a nuestras lectoras?



Dama Dictadura / Lluqui Portas

A - CARMEN: Creer en la patria, y ante su llamamiento sólo tenemos una rápida y concisa contestación: ¡Presente!



## **ESCENA 2 - Presentación Franco.**

*Título de sección:* Consejos para una buena vida

*Subsección:* El descanso.

A: Probablemente estás muy cansada del trabajo. Y te mereces unas vacaciones.

Tenemos el sitio perfecto.

Ir a una playa del 1984.

Aquí encontrará gente diversa; Familias.

Barcas.

Niños.

Tumbonas.

Gente con bañadores.

Gente sin bañadores.

Gente iluminada.

Aguas cristalinas.

Hoteles, hoteles, hoteles, hoteles.

Zonas militares.

Rayos de sol.

Rocas.

Comercios

Gente estilosa.

Playas vírgenes.

Hasta puede encontrar a un Señor con camiseta de color verde trébol

o un señor con camiseta verde trébol en Paraguay

o un señor con camiseta verde trébol en el Cerro de Lambaré en Paraguay.

o un señor con camiseta verde trébol con un cuadro

o con un escalón

o con la propietaria de una tienda de ropa

o un señor con camiseta de color verde trébol con un tanque en Paraguay



o señor con camiseta de color verde trébol que ha envejecido y que ya no viste camiseta de color verde trébol.

Tal vez este señor con camiseta color verde trébol podría ser Franco. Pero Franco, Frango, frango es Pollo en portugués.

Pero a Franco no lo vamos a encontrar por dos razones.

Uno: Él no va a la playa.

Y dos: En el 1984, Franco lleva 9 años muerto.

Pero supongamos que Franco está observando estas fotografías y como un loco desquiciado está buscando a Carmen.

*Aparecen fotografías de Franco cuando era joven.*

B - FRANCO: ¿Dónde está Carmen? ¡Presente! ¿Dónde está Carmen? ¡Presente!

A: QUE EMPIECE LA CACERÍA DE FRANCO A SU PRESA, DEL POLLO FRANGO GALLEGO AL PEQUEÑO HELADO DE AGUA POLO ASTURIANO.

## ESCENA 3 - NOVIAZGO - LA CAZA DE FRANCO A CARMEN

*Título de la sección:* A todo color, y en exclusiva ¡A LA CAZA!

*Subsección:* El Noviazgo

*Titular:* Exploración del área de caza y estudio de la presa”.

A: ¿Coto de Caza?

B: La Romería.

A: ¿Cuándo?

B: Finales de verano de 1917. A: ¿Presa?

B: La esbelta Carmen, de ojos oscuros. Una atractiva escolar de quince años interna en el convento de las Salesas.

A: ¿Primer encuentro?

B: Caminando con sus primas.

A: ¿Estado de Franco?

B: Atraído por una muchacha con un esnobismo innato, piedad y frialdad. A: ¿Trasfondo psicológico?

B: Probablemente me recuerda a mi madre.

*Titular:* Primer Ataque: Calibrar las armas.

A: **Primer ataque:** Franco le sugiere a Carmen. B: ¿Damos un paseo?

A: Ella responde con la cautela y la ambición social que la caracterizarían durante el resto de su vida.

B: Me dice (*Imitant a Carmen adolescent*): Como soldado, podrían destinarte lejos y no volver a verte de nuevo. Además con quince años soy demasiado joven para iniciar una relación romántica.

A: Análisis del primer ataque por un militar compañero de Franco: «Carmen no lo quiere. Ella me dice que la saque a bailar para que no la saque el comandante».

Conclusión desde un punto de vista adolescente actual.



B: Franco le dà asco.

A: Resultado primer ataque: B: Negativo.

*Titular:* Segundo Ataque. Compra de licencia de cacería. A: **Segundo ataque.**

B: La acosa con cartas, siendo la mayoría de ellas interceptadas por las monjas y debidamente entregadas a su tía Isabel.

A: Los oficiales del ejército desprecian la religión, ni a ella, ni a su familia, les interesa el héroe africanista. Resultado segundo ataque:

ACTRIU B: Negativo.

*Titular:* Tercer Ataque: El acecho.

A: **Tercer ataque.**

B: Asisto a la misa de las siete de la mañana todos los días. Las compañeras del colegio, e incluso las monjas, se emocionan indirectamente, lo cual aumenta mi valor a los ojos de Carmen.

A: Análisis del tercer ataque por parte del padre de Carmen. «Mi Carmina no será para ese aventurero que no tiene porvenir y sólo busca cazar una buena dote, permitir a mi hija casarse con Franco sería tanto como permitir que se casara con un torero». Resultado tercer ataque.

B: Negativo.

*Titular:* Cuarto ataque: La captura.

A: **Cuarto ataque.**

B: Ante la oposición familiar, intensifico mi persecución tenaz a Carmen. Mi caché con la burguesía de Oviedo mejora.

A: En el ABC, la Biblia de la clase social alta, comienza a referirse a él como el «as de la Legión».



B: Ascendo. Ascendo. Ascendo. Aprovecho la fragilidad de Carmen por el decoro y el posicionamiento.

A: El polo asturiano se empieza a fundir con la presencia explosiva del pollo gallego Franco. Mi pollito.

B: Mi polito.

A: Mi pollito.

B: Mi pollito

A: Resultado cuarto ataque:

B - FRANCO: Positivo. Presa capturada.

*Suenan campanas.*

A: Conclusiones: No hay nada más que objetar. Habrá boda, se pospondrá dos veces, pero finalmente el 16 de Octubre de 1923, se celebrará la fiesta del amor.

*Subsecció: La boda*

A: Una jovencita Carmen de veintiún años que levanta pasiones con su pelo negro y su firmeza.

Un joven Franco, de treinta años, que deja de ser el recalcitrante solterón, que nunca fué. Ponen sus corazones en el altar para prometerse amor para siempre.

La iglesia de San Juan el Real en Oviedo acoge el galante evento.

Una multitud de bienintencionados y mirones se congregaran fuera de la iglesia.

Francisco, emocionado, entra en la iglesia del brazo de su querida e influyente madre.

Carmen, entra del brazo del general Losada bajo palio real. Por primera vez saboreará los éxitos de la realeza y será una experiencia de la que ella disfrutará, dado que buscará replicarla a lo largo de su vida. La boda recibe una amplia cobertura en las páginas de sociedad no sólo en los periódicos asturianos, sino también en la prensa nacional.

Cuando Paco y Carmen salen de la iglesia, son recibidos con saludos y aplausos frenéticos. Ellos se miran con brillo en los ojos.

La multitud corre detrás de los coches de la boda durante todo el camino de vuelta a la



casa de los Polo.

Finalmente, la fiesta termina con un lujoso banquete nupcial.



#### ESCENA 4 - ANUNCIO CALAMARES Y STARLUX

*Titular:* ¿Qué mitad se comería?

B: ¿Usted cree que Carmen Polo hubiese permitido calamares deprimidos en su banquete? Por suerte, en sus banquetes siempre cuentan con levadura Royal. *Titular:* Esta paella gusta el doble.

*Titular:* Para que el pescado congelado sepa a pescado fresco.

A: Una mujer sin sus joyas, es una mujer sosa. ¿Cree usted que Carmen Polo saldría sin sus collares? Pues no haga la estupidez de dejar su paella sin cubitos potenciadores de sabor. Comprando cubitos Starlux para sus paellas y Cubitos Knorr para su pescado. ¡Éxito garantizado! Lo importante es el resultado.

B: Pero imaginemos que la pobre Carmen no tiene, ni calamares, ni cubitos, ni paellas porque está en África.

**ESCENA 5 - CONFESIONES NÓMADAS - CARMEN Y ÁFRICA**

*Título de la sección:* CONFESIONES NÓMADAS.

*Subsecció:* Carmen y África.

B: Carmen revela los principales defectos de su marido.

A: Le gusta demasiado África y estudiar unos libros que yo no comprendo. Yo siempre había soñado que el amor sería una existencia iluminada de alegrías y risas; pero a mí me trajo tristezas y lágrimas.

La primera lágrima que he derramado en mi vida de mujer fue por él. Siendo novios, tuvo que separarse de mí para marchar a África y puede suponerse mi constante ansiedad e inquietud que aumentaba terriblemente los días que los periódicos hablaban de operaciones en Marruecos, o cuando sus cartas se hacían esperar más días de los acostumbrados.

*Subsecció : La vida como en un safari.*

A - CARMEN: Debo decir que no me gustó Marruecos, ni viajar, ni aprender árabe, ni adaptarme a la cultura del lugar. Figúrese, que yo marché allí casi de recién casada, y tenía que atender, consolar y animar a las madres, esposas, hermanas y hasta alguna vez novias, de los oficiales y legionarios muertos. El dolor de aquellas pobres mujeres no puede describirse. Mi corazón me advertía que un día ese dolor, inesperadamente, podría ser mío.