

DAVID MATARÓ

650348321

david@cefmallorca.com

FICCIÓN

- Guionista diálogos en la sèrie “Pep”. SINGULAR AUDIOVISUALS para IB3 TV 2018-2021. Premio Pello Sarasola 2020.
- Co-director, coordinador de guion y diálogos de la serie “Treufoc” CEF PRODUCCIONS para IB3. 2017-2018 . Premio Pello Sarasola 2017
- Guionista y director del piloto “Biel” CEF PRODUCCIONS para IB3. 2016
- Director, coordinador de guion i diálogos de la serie “Hotel Bellavista” CEF PRODUCCIONS para IB3. 2015
- Director, coordinador de guion y diálogos de la sitcom “Migjorn” CEF PRODUCCIONS para IB3. 2012-2014
- Guionista de la serie “Un golpe de suerte” TRI NEO FILMS y NOVA TELEVISIÓ para T5. 2009.
- Guionista de la serie “Lalola” ZEBRA PRODUCCIONES para ANTENA 3. 2008.
- Guionista de ZEPPELIN en desarrollo de proyectos de ficción. 2007.
- Guionista de ZEBRA PRODUCCIONES en desarrollo de proyectos de ficción. 2007.
- Guionista de la serie “Laberint de Passions” BOCA BOCA y NOVA TELEVISIÖ para IB3 2006.

PROGRAMAS TV

- Guionista y director de la gala de entrega de los Premis Llull 2023. Govern Illes Balears. 2023.
- Guionista del programa “Fem 18” NOVA PRODUCCIONS para IB3. 2023
- Director y Guionista del programa “Ningú és perfecte” CEF PRODUCCIONS para IB3 2020.
- Co-Guionista de la serie documental “Desconeguts” MN ESTUDIOS para IB3. 2017
- Co-director y guionista del programa “Fora por” CEF PRODUCCIONS para IB3. 2016
- Co-Director y guionista de la serie documental “Postals” ESPIRAL PRODUCCIONS para IB3. 2015

- Director y guionista del programa “Top 10” CEF PRODUCCIONS para IB3. 2012
- Director y Guionista de las galas “Som Balears” y “La darrera llàgrima” IB3.2011
- Director y guionista del programa de historia documental “La increïble història de les Illes Balears” CEF PRODUCCIONS para IB3. 2010-2011.
- Guionista de la gala “Comiat a Carlos Moyá” NOVA TV y IB3. 2010.
- Director i guionista del programa documental “Jo hi era” CEF PRODUCCIONS para IB3. 2009-2010
- Director y Guionista del especial navideño “Un nadal glosat” CEF PRODUCCIONS para IB3. 2009
- Guionista del programa “Vu 87” LA PIERNA PRODUCCIONES para NEOX. 2008
- Guió y realización del programa “Souvenir” TRESQUES COMUNICACIÓ para IB3. 2007.
- Guionista de “La Parada” EUROPRODUCCIONES para TELEMADRID 2006.
- Guionista de “Empieza el Espectáculo” ZEBRA PRODUCCIONES para TVE 2006.
- Coordinación de guion del programa “Llum” de Llum Barrera. EL MUNDO TV para IB3. 2006.
- Guionista de BOCA BOCA y NOVA TELEVISIÓ en desarrollo de proyectos. 2006.
- Guionista del programa “Nit d'èxits” NOVA TELEVISIÓ i EURO PRODUCCIONES para IB3. 2005.
- Realizador de la serie “Urgencias” de Diabéticas Aceleradas JUANA LA LOCA S.L. para IB3. 2005

DOCUMENTALES

- Director y coguionista del documental “Les contradiccions de Llorenç Villalonga” CEF PRODUCCIONS 2023
- Director y guionista del documental “Strangers in the night” CEF PRODUCCIONS 2021.
- Director y Guionista del Documental “Correnties de sa Dragonera” CEF PRODUCCIONS 2020.

- Co-director y co-guionista del documental “Cançó del mariner” CEF PRODUCCIONS 2019.
- Director y guionista de la película documental “Del silenci, paraules. 1976, els darrers presos polítics de les Illes Balears” CEF, IB3 y OCB. 2012
- Director y guionista del documental “Una mà per a la rehabilitació” CEF PRODUCCIONS para IB3 2009

CORTOMETRAJES

- Director y guionista del corto “Els Mal”. CEF PRODUCCIONS y IB3. 2022
- Director y Guionista del corto “Llengua amb tàperes” CEF PRODUCCIONS y IB3. 2020. 17 premios i más de 50 selecciones nacionales e internacionales. 2020
- Guionista y director del corto “Líquid” CEF PRODUCCIONS . 2004
- Guionista y director del Corto “Reflejos de una dama” CEF PRODUCCIONS. 2001.
- Guionista y director del corto “Gas”. CEF PRODUCCIONS. 2000.

TEATRO

- Co autor de la obra “El Jorn del Judici” PRODUCCIONS DE FERRO 2023.
- Autor de la obra “Al Berta” Ganador del torneo de dramaturgia. PRODUCCIONS DE FERRO. 2022
- Autor y director de la obre “El botxi” CIA LA BOTXOR. 2015.
- Autor y Director de la pieza “Llengua amb tàperes” i “Teatre de Barra” para Òrbita editorial 2013-1016