



Només quan Plou

Aina de Cos



1. CAFÈ DEL MOLINAR. MATEU

Plou. Un parell de taules i una petita barra a l'esquerra. Penombra encara. Un ràdio emet música de l'època. Entra una dona. Duu posat un abric tipus anys 40 i un capell per la pluja.

LLIBERTAT

Des de dins. Poden entrar? Entra. Hi ha algú?

Ningú no contesta. Se dirigeix cap a la barra. Comença a cercar alguna cosa amb urgència, mirant sempre cap a la porta, amb por de ser descoberta. Troba quelcom envoltat en un pedaç. Ho agafa. És una pistola. Amb presses se la fica dins la seva bossa de mà. Segueix cercant. Troba una peça de roba íntima de dona. Després d'observar-la amb atenció, reconeix la peça amb horror. Se dirigeix ràpid cap a la porta, però quan està a punt de sortir, torna enrere i deixa els sostenidors on els havia trobat, darrera la barra. Se senten uns renous des de defora. Entra un home, d'uns quaranta llargs, cara agradable, ben plantat. Va carregat amb unes botelles de sifó i altres estris que anirà col·locant.

MATEU

Eh, tu, què fas?

LLIBERTAT

Està tancat?

MATEU No.

LLIBERTAT

Així, està obert?

MATEU

No... Si has vist que estava tancat, per què has entrat?

LLIBERTAT

Però està obert...

MATEU

Ja t'he dit que no.

LLIBERTAT

I tampoc està tancat?

MATEU

Què vols?

LLIBERTAT

Fas feina aquí? *S'asseu*. Puc seure?

MATEU

Ell l'observa immòbil. Tu diràs.

LLIBERTAT no diu res.

MATEU

Tu diràs què vols prendre.



LLIBERTAT
Ah...Idò està obert?

MATEU Ara sí.

LLIBERTAT
Posa'm un conyac.

MATEU
Amb gel?

LLIBERTAT
Amb gel el què?

MATEU
El conyac.

LLIBERTAT
Ho dius de veres?

MATEU
Depèn de cadascun.

Silenci.

LLIBERTAT
Sense gel.

MATEU
No és molt comú en una dona.

Silenci.

LLIBERTAT
No, no ho és.

MATEU
M'agrada.

LLIBERTAT ç
Encara no m'has dit qui ets.

MATEU
Fas massa preguntes.

LLIBERTAT
Només una.

MATEU
Em sembla que no et puc ajudar. És millor que te'n vagis.

LLIBERTAT



Em posaràs es conyac?

ELL va cap a la barra, agafa un tassó qualsevol i l'hi serveix el conyac. ELLA sense deixar d'observar-lo agafa el tassó i es beu el conyac d'un glop. L'hi serveix un altre tassó que ELLA no tocarà.

LLIBERTAT
Conyac amb gel?

MATEU
De vegades. *Pausa.* Només quan plou.

S'acosta a la ràdio i canvia l'emissora. Troba un bolero. "Somos diferentes". Lentament s'acosta a ELL seductora i li ofereix la mà per a ballar. ELL dubta un moment, finalment somriu i s'acosta a ELLA. Ballen. El ball s'anirà posant violent. En el moment més àlgid, LLIBERTAT agafa com pot de darrera la barra els sostenidors visiblement tacats de sang i els hi refrega per la cara just abans de llençar-los al terra.

MATEU
D'on has tret això?

LLIBERTAT
Són teus.

MATEU
Ves-te'n.

LLIBERTAT
Saps de qui són?

MATEU
De ningú que conegui.

LLIBERTAT
No?

MATEU
O hauria de conèixer?

Silenci.

MATEU
Què vols?

ELLA s'acosta a la ràdio i l'apaga. Treu el revòlver de la seva bossa de mà molt lentament i juga amb ell amb un aire innocent.

MATEU
Eh! Vés amb compte!

Silenci.

LLIBERTAT



Apuntant. Saps perquè som aquí?

MATEU
Supòs que som l'home que estàs cercant.

LLIBERTAT Ho ets?

MATEU
Vols un altre conyac?

LLIBERTAT
Sí.

Silenci.

MATEU
No estic orgullós del què vaig fer.

LLIBERTAT
Sabies que ella estava embarassada?

MATEU
Sí.

LLIBERTAT
Ets un fill de puta.

MATEU
Saps què? Em prendré una copa amb tu.

Desapareix darrera la barra.

LLIBERTAT
Eh! Què fas?

MATEU
Agafa la botella de conyac i un altre tassó.

Avui plou. Conyac amb gel només quan plou.

Agafa un sac de gel i l'estavella amb violència contra la barra. Molt delicadament després, es serveix un parell de roques. Pels qui ja no hi són. Es beu el conyac d'un glop, gairebé sense respirar.

LLIBERTAT
Fill de puta.

Silenci.

MATEU
Fes el què hakis vengut a fer.

LLIBERTAT



No és tan fàcil.

MATEU

No tens gaire temps. Segur que qualcú t'ha seguit i aquí no hi ha on amagar-se.

LLIBERTAT

Te pagaven?

MATEU

Era la meva feina.

LLIBERTAT

Matar?

MATEU

Ho fas perquè ho has de fer. Et toca el bàndol que et toca.

LLIBERTAT

Sempre pots escollir.

MATEU

Ho creus de veres que es podia escollir?

LLIBERTAT

Sí.

MATEU

Vols saber què va dir abans de morir?

LLIBERTAT

Sí.

MATEU

Va demanar son pare. Per ton pare.

LLIBERTAT

A mon pare ja l'havíeu mort aleshores.

MATEU

Ella no ho podia saber. De la presó va anar directa al cementeri.

Silenci.

LLIBERTAT

Dos ocells d'un tir.

MATEU

Exacte.

Pausa.

Tens el seu mateix somriure.



LLIBERTAT

Tu no tens cara de fill de puta.

MATEU

Et sorprèn?

LLIBERTAT

Seria més fàcil.

Silenci.

Supòs que ja saps perquè som aquí. No tenc cap altra opció.

MATEU

Sempre podem escollir. No és així com havíem quedat? O no? Ah, no. Hem quedat que no es pot escollir. O sí? Fa un glop més. Tens raó. Molt millor sense gel.

LLIBERTAT

Acaba't la copa.

MATEU

Així me'n aniré content. Com ella. Amb un somriure.

LLIBERTAT Sí, com ella.

MATEU

"Però i les idees, amb quines bales matareu les idees?"

LLIBERTAT

Què?

MATEU

Aquestes varen ser les seves darreres paraules. Els tenia ben posats la teva germana.

Silenci.

I tu?

LLIBERTAT

Jo què?

MATEU

Amb quines bales mataràs les idees? O potser no són les idees...

Silenci. ELLA no contesta.

Venjança?

LLIBERTAT

Fas massa preguntes.

MATEU

Què estàs esperant?

LLIBERTAT apunta al pit. Intenta disparar però no pot.

MATEU

No tens els collons de la teva germana.

LLIBERTAT No, no els tenc. Tampoc tenc germana.

MATEU s'acosta a ELLA lentament i comença a magrejar-la.

LLIBERTAT

No ets l'home que estic cercant...

MATEU

Per què no tenc cara de fill de puta?

LLIBERTAT

No ho sé.

MATEU

Matar a sang freda a qualcú només per les seves idees. I quedar-te amb els sostenidors d'una de les teves víctimes com si fos un trofeu. Som ben dolent, jo. Som un feixista dolent i tu una roja bona?

LLIBERTAT

No ho sé...

MATEU

No t'escau el paper de botxí.

LLIBERTAT

Ja saps...

MATEU/LLIBERTAT

Et toca el bàndol que et toca.

MATEU Sempre pots escollir.

LLIBERTAT

No. Sempre has de poder escollir.

Aixeca l'arma amb contundència i apunta al cor. MATEU Agafa el canyó de la pistola i se'l col·loca sota la barbeta.

MATEU

Espera, un moment! No, no, no ho facis, per favor... No ho facis. Per favor...no. Estic molt penedit.

Pausa. Amolla el canyó de cop. Riu.

Esperaves alguna cosa semblant? Mira, estic cansat. Estic molt cansat. Els morts pesen. I sí que ho eren molt joves. Però tenia ordres. Feia el que em manaven. No podem escollir...



LLIBERTAT li amolla una galtada amb totes les seves forces. ELL s'estavella contra la barra. Es miren uns instants. ELL recull l'abric d'ELLA i li ho torna. Amb un gest sec li demana la pistola. ELLA dubta. Finalment, li la torna i escapa cap a la porta. En MATEU ha quedat tot sol, tremolant. S'acaba la copa. Mira cap a la porta. LLIBERTAT ja no hi és.

(...)