



La Noia de la Benzinera

d'Aina de Cos



LA NOIA DE LA BENZINERA

Una sala buida mig a les fosques. Per un costat entren una noia jove CARLOTA, acompanyada d'una dona vestida molt formal. Quan són al centre, la sala s'il·lumina. CARLOTA triga uns instants a acostumar-se a la llum. Les dues fixen la mirada al seu davant, com hipnotitzades.

DONA
I bé?

CARLOTA no contesta. Continua amb la mirada fixe al seu davant.

DONA
No hi ha pressa.

La DONA prova de tocar l'espatlla de CARLOTA, en veure la seva reacció, la retira de seguida. Les dues queden en silenci mirant fixament cap el seu davant.

DONA
El temps que necessitis.

CARLOTA
No estic segura...

DONA
Estigués tranquil·la. No et poden veure.

CARLOTA
Segur?

DONA
Segur.

Silenci.

DONA
No tenim cap pressa.

CARLOTA
El tres.

DONA
Estàs segura?

CARLOTA fa que sí amb el cap, molt suau, gairebé imperceptible.

DONA
Està bé. Dóna ordres en veu alta. Una passa endavant.

CARLOTA
O potser no...

En el mateix moment que el subjecte 3 fa una passa endavant, CARLOTA fa una passa enrere.



DONA
No tenguis por. No et poden veure.

CARLOTA
Em mira.

DONA
No et mira a tu, estigués tranquil·la.

CARLOTA comença a respirar amb dificultat.

DONA
Tenen un mirall al davant.

CARLOTA
Com a les pel·lícules?

DONA
Com a les pel·lícules.

CARLOTA segueix respirant amb dificultat.

DONA
Vols que aturem?

CARLOTA
No.

DONA
Passam a un nou grup.

CARLOTA segueix observant en silenci tractant de calmar la respiració cada vegada més agitada.

CARLOTA
El cinc.

DONA
Ho estàs fent molt bé. Dóna ordres en veu alta. Una passa endavant.

En el mateix moment que el subjecte 5 fa una passa endavant, CARLOTA fa una altre passa enrere.

CARLOTA
Crec que ja...

DONA
Vols aigua?

CARLOTA
Vull sortir d'aquí.



DONA

Anem.

CARLOTA prova de moure's però s'ha quedat petrificada. La respiració li accelera del tot, sense adonar-se comença a plorar.

DONA

Ho estàs fent molt bé.

CARLOTA

Estic bé. No sé perquè plor. Ja està. Ja està. Estic bé. Estic... És que... Em miren. Sembla que em mirin. Em miren. I si saben que som aquí? I si m'han vist entrar? O per qualche finestra. No sé. Qualque forat. Saben que som aquí. Saben que som jo. I em miren. Em miren com... Ja està. Estic bé. Podem marxar? Vull sortir d'aquí. Segur que és un mirall?

(...)