



M'interessa el carrer, m'interessen els objectes, m'interessen les històries que m'explica la meva padrina, m'interessa el que ha passat quan s'acumula molta gent a un lloc, m'interessa la dramàtica, m'interessa l'adolescència, m'interessa la decadència, m'interessen les persones amb qui treballo, i les persones en general, m'interessa cantar, m'interessen les coses que rompen esquemes, m'interessa entrar a llocs que són políticament incorrectes, i m'interessa una conversa banal sobre la sobreproducció d'alvocats al món o sobre la depilació làser. Vaig néixer als 90, el meu objectiu és venerar la lletjor i les catàstrofes en tots els sentits. Neixo, creixo, em reproduixo i moro amb les meves companyies Hermanas Picohueso, As Marias i D'jade, i amb els meus projectes personals, el Col·lectiu Güilis i tots els projectes que venen, van i vendran.

Em dedico a les arts escèniques, generant projectes de creació col·lectiva, educatius i passant per diferents rols: interpretació, direcció, dramaturgia, construcció d'escenografia i producció. Sovint els meus projectes van agafats de la mà dels audiovisuals i de la recerca de noves maneres d'explicar les coses.

[www.hermanaspicohueso.com](http://www.hermanaspicohueso.com)

[www.asmariascia.com](http://www.asmariascia.com)

[www.djade.cat](http://www.djade.cat)

Històric de produccions d'autoria pròpia, referències de premsa i premis.

### **Espectacle:**

#### Projectes Personals:

Joy Speed (Editat a la revista Red escènica, juny 2021)

#### Produccions amb la companyia Hermanas Picohueso (Coautoria Lluqui Portas, Diego Ingold i Gal·la Peire Camps):

Celler de Pell

Ningú no va als aniversaris a l'estiu,

Dones Valentes a la Franja de Gaza

Excalibur i altres històries d'animals morts.

P-Acte Idiota

#### Produccions amb la companyia As Marias (Coautoria amb Lucía Sánchez):

Las Dos en Punto

Els Bràquets d'Afrodita, l'Acne d'Atena i la Miopia d'Hera, Episodi I i Episodi III

Els Secrets de Ca'n Prunera

Les Eleccions de l'Olimp

#### Col·lectiu Güllis (Creació col·lectiva):

Anava en bicicleta i em van dir terrorista

#### Madame Lena (Creació col·lectiva):

On és na Maria Enganxa?

L'Elixir del Doctor Gorg

La princesa del Pèsol

Bristol

La Boda

### **Premis i nominacions:**

Premi ArtJove 2016 amb Las Dos en Punto.

Premi Act-Bad Bilbao 2018 amb Las Dos en Punto de la companyia As Marias.

Premi a millor espectacle de les Illes Balears 2019 per "Excalibur i altres històries d'animals morts" amb la companyia Hermanas Picohueso

Guanyadores de la Beca Desperta 2019 amb la companyia Hermanas Picohueso

Nominació als premis Butaca 2019 a la Categoria Noves aportacions teatrals "Excalibur i altres històries d'animals morts" amb la companyia Hermanas Picohueso.

Nominació als premis de la crítica de Catalunya a la categoria de "millor espectacle Nova Veu" i "Millor Espectacle", amb l'Espectacle Excalibur i altres històries d'animals morts.

Guanyadores del premi de la crítica de Catalunya a la categoria d'Eines Digitals amb l'espectacle "Excalibur i altres històries d'animals morts"

Premi el Temps de les Arts 2021 per "Excalibur i altres històries d'animals morts"

### **Premsa:**

#### [Torneig de Dramaturgia 2020](#)

[Las Dos en Punto. Guanya Art-jove](#)

[Excalibur i altres històries d'animals morts, guanya el premi a millor espectacle.](#)

[Excalibur i altres històries d'animals morts guanya el premi d'eines digitals](#)

[Hermanas Picohueso dins la Beca Desperta Lab](#)

[Hermanas Picohueso a dins les residències del Teatre Principal i el C.I.N.E](#)

[TV3 Hermanas Picohueso a la Sala Atrium i a la Nau Ivanow](#)

[As Marias estrena Els Bràquets d'Afrodita, l'Acne d'Atena i la Miopia d'Hera al teatre principal](#)

[Crítica en Platea, Excalibur i altres històries d'animals morts](#)

[Crítica de l'espectacle Las dos en punto](#)