

TRAJECTÒRIA ARTÍSTICA

MARTA BARCELO I FEMENIAS



Nascuda a Mallorca (1973). Es va llicenciar en Art Dramàtic, especialitat Interpretació (subespecialitat en teatre de gest) a l'Institut del Teatre de Barcelona el 1996. Posteriorment va cursar el BTEC Nacional Diploma in Performing Arts a The Circus Space (Londres). Juntament amb Biel Jordà, va crear la productora d'espectacles Res de Res i En Blanc, amb qui ha estat vinculada des de 1997 com a creadora. Ha participat en tots els espectacles de la companyia ja sigui com a actriu, autora i/o codirectora. Entre d'altres, és coautora, codirectora i cointèrpret de les peces (remor), que va guanyar el Total Theatre Award al festival Fringe d'Edimburg, o Tempo, que se'n va dur el Premi Teatre del Mar a la millor peça de la temporada. Com a intèrpret, ha treballat també amb companyies com el Centre Dramàtic de Terrassa, Teatre de Què o Tshock Cultura emocional.

Des del 2005, ha treballat com a guionista (diàleg, escaleta i mapa de trames) a diverses series televisives emeses a IB3.

La seva experiència com a creadora d'espectacles de teatre físic i circ l'ha duit a escriure obres teatrals amb estructures narratives fragmentàries.

Actualment és codirectora del Centre d'Investigació Escènica de Sineu.

ESCRITURA

TEATRE

Na Caperutxeta Vermella (1996), estrenada pel Centre Dramàtic Di Marco a l'Auditorium de Palma (Mallorca)

Els tres porquets (1997), estrenada pel Centre Dramàtic di Marco a l'Auditori (Mallorca)

La capsa de mu (2006), coescrita amb Biel Jordà. Música de Pascale Desmeules. Estrenada per la cia En Blanc a Mallorca.

Paraules robades (2008), coescrita amb Biel Jordà. Estrenada per la cia Norai a Mallorca.

Maria?, (2010), estrenada per Enblanc. Nominada a **millor text original** als Premis Escènica i seleccionat per representar a les Illes Balears com a Espectacle Revelació als Premis Marx. Gira espanyola.

Una casa a Santo Domingo (2010)(micropeça), publicada com a part del projecte col·lectiu Material Acústic Autoaïllant.

Germanes de sang (2011) (micropeça), estrenada dins el marc "Microteatre per guerra i pau" i publicada per Òrbita Editorial.

Rates (micropeça),(2012) estrenada dins el marc "Microteatre per ficció" i publicada per Òrbita Editorial.

El cabaret dels somnis vius, (2012) (Micropeça), estrenada dins el marc de "Microteatre per Romanticisme", Jardins d'Alfabia, publicada per Òrbita Editorial.

Constel·lacions (2016) (micropeça), , estrenada dins el projecte "Març de dones".

Abans que arribi l'alemany (2016), estrenada per En Blanc a Mallorca. Gira països catalans. **Peça guanyadora del II Torneig de Dramatúrgia de les Illes Balears.**

Ahmed/Ahme/Ahm/Ah/A, (2017)(micropeça) , estrenada a les Jornades "Actua per canviar l'altra cara del món", Creu Roja

Tocar mare (2017), estrenada a Atenes per Entertaining People en la seva versió grega.

Peça guanyadora del VI Torneig de Dramatúrgia de Girona i del IV Torneo Trasantlántico de Buenos Aires.

Anar a Saturn i tornar (2020), estrenada per la companyia Cultural-ment.

Ei, zombie (2020) Càpsula dramaturgic digital. Projecte: " a 2 metres". Institut Ramon Llull, Temporada alta i Timbre 4.

La Triada (2021)(coescrita amb Llatzer Garcia i Joan Yago), estrenada per la cia Produccions de Ferro. El Tub, Mallorca

Zona inundable (2022). Estrenada al Teatre Nacional de Catalunya.

El jorn del judici (2022) (coescrita amb David Mataró i Sergio Baos), estrenada per la cia Produccions de Ferro. El Tub, Mallorca.

ÒPERA

La Prima Vera, libreto per òpera de petit format coescrit amb Biel Jordà. Música de Pascale Desmeules, estrenada per la companyia Passacaille a Ginebra (Suïssa).

NOVEL·LA INFANTIL

Lúnia (1996) , publicada per la Galera. **Premi Guillem Cifre de Colonya 1996.**

ÀUDIOVISUAL

TELEVISIÓ

Forma part de l'equip de guió de les següents series, emeses a IB3 Televisió:

Vallterra (2005-2006), productora BOCA A BOCA BOCA i NOVA TELEVISIO.

Laberint de passions (2006-2008), productora BOCA A BOCA BOCA i NOVA TELEVISIO. Temporades 1 i 2

Llàgrima de sang (2009-2011), productora BOCA A BOCA BOCA i NOVA TELEVISIO. Temporades 1 i 2

Mossen Capellà (2011), productora BOCA A BOCA BOCA i NOVA TELEVISIO. Temporada 1

L'anell (2013), productora BOCA A BOCA BOCA i NOVA TELEVISIO. Temporada 1

Migjorn (2013-2014), productora productora CEF Produccions. Temporades 1, 2 i 3.

Hotel Bellavista (2015), productora productora CEF Produccions. Temporada 1

Treufoc (2017-2018), productora CEF Produccions. Temporades 1, 2 i 3.

Pep, (2018-2020), productora Singular. Temporades 1 , 2 i 3

CURTMETRATGE

Rates, basada en la peça teatral del mateix nom. Dirigit per Javier Pueyo. **Premi SUSPIRIA FEST al millor guió.**

ÀUDIOVISUAL-ALTRES

Script Doctor de la minisèrie «**En vida teva**», escrita i dirigida per Ferran Bex, de la

productora Nova Televisió i emesa a IB3 (2017)

OBRES TRADUÏDES I/O ESTRENADES INTERNACIONALMENT

Abans que arribi l'alemany

Traducció al grec: Maria Chatziemmanouil

Estrenada a: Atenes. XI Festival Iberoamericano de lecturas Dramatizadas (en format lectura)

Data: Novembre del 2019

Estrenada a Chipre per Marios Maetis Production Company. Darrer trimestre del 2022

Traducció al **castellà**: Marta Barceló

Traducció a l'**italià** : Pino Tierno

Estrena en: Palermo al cicle "In altre parole" (format lectura).

Traducció a l'**anglès**: Hillary G. Gardner (Traducció guanyadora del 2021 Scoundrel and Scamp Theatre Plays in Translation Contest) . Estrenada en format lectura dramatitzada a la ALTA44 Conference, novembre 2021, Tucson, Arizona.

Traducció a

Traducció al **romanès**: Luminita Voina Raut.

Tocar mare

Traducció al **grec**: Maria Chatziemmanouil

Publicació en grec: Editorial Kappa. ISBN 978-960-628-053-5 (2019)

Estrenada a: Atenes (Theseum Theatre) per People Entertainment Group al (Atenes)

Data: Maig 2018

Reposició: Reposada al teatre Katerina Vasilákou des de l'Octubre 2018 fins al març 2019 (tancament per COVID-19)

Traducció a l'**italià**: Pino Tierno

Traducció al **romanès**: Luminita Voina Raut

Estrenada al Festival Internacional de Teatro de Sibiu en format lectura dramatitzada.

Publicada en el llibre "Antologia. Pieselor prezentate in setiunca spectacole-lectură.

Festivalul International de Teatru de la Sibiu 2021".

Editorial Paideia. ISBN 978-606-748-513-4 (2021)

Estrenada en format espectacle al Festival Internacional de Bucarest, 2022.

Traducció al **polonès**: Rubi Birden

Traducció a l'**anglès**: Hillary G. Gardner

Traducció a l'**alemany**: Birgit Kirberg- Estrena a Berlín abril 2022. Neukolin Theatre.

Actualment en repertori

Anar a Saturn i tornar

Traducció a l'italià: David Campora. Estrenada en format lectura dramatitzada al Festival "In Altre Parole". Roma, desembre 2022

Traducció a l'anglès: Hillary G. Gardner. Estrena en streaming per la companyia AND (Nueva York)

La Prima Vera (òpera de petit format)

Coescrita amb Biel Jordà, música de Pascale Desmeules
Estrenada en versió original a Les Salons (Ginebra) per la cia Passacaille
Data: Octubre del 2008

Zona inundable

Traduïda a l'alemany per Birgit Kirberg.

PREMIS I RECONeixEMENTS

Premi **Guillem Cifre de Colonya** per la novel·la "Lúnia" (1996)
Total Theatre Award al Fringe Festival d'Edimburg a l'espectacle (remor), de Res de Res i Artigues. (Coautoria, codirecció i cointerpretació) (2012)
Premi del Públic del Teatre del Mar a l'espectacle Tempo, de Res de Res (Codirecció i cointerpretació) (2005)
Premi SUSPIRIA FEST València al millor guió de curtmetratge per «Rates» (2015)
Guanyadora del II Torneig de Dramatúrgia de les Illes Balears (2016) amb el text «Abans que arribi l'alemany»
Guanyadora del VI Torneig de Dramatúrgia del Temporada Alta de Girona (2016), amb l'obra «Tocar mare»
Guanyadora del V Torneig de Dramatúrgia Trasantlàntica de Buenos Aires (2017), amb l'obra «Tocar mare»
Premi ATAPIB dels Teatres Públics de les Illes Balears 2017 al millor text per «Abans que arribi l'alemany»
Premi Palanca i Roca dels premis Ciutat d'Alzira per "Anar a Saturn i tornar" (2020)
Beca de creació de l'Institut d'Estudis Baleàrics per a l'escriptura de "Zona Inundable"
I Premi Vila de Santanyí per l'obra "Zona inundable" (2022)
Premi ATAPIB dels Teatres Públics de les Illes Balears 2022 al millor text per "Zona Inundable"
Zona Inundable **Finalista a Millor espectacle als Premis MAX 22** (proper lliurament Abril 2023)