

RAFEL GALLEGO

Madrid. 1974.

Dramaturg i periodista

- **Autor de de les següents peces teatrals:**

Kelly. Estrenada al Teatre Principal de Palma al març del 2021, amb direcció de Sergi Belbel i amb Eva Barceló, Alícia Garau, Pat Aguiló, Lluqui Herrero, Núria Fiol i Xavi Núñez. (Actualment en gira)

Fake. Dirigida per Sergi Baos i interpretada per Marga López, Maria Bauçà i Santi Celaya. (Coproducció del Teatre Principal. Estrena: 19 de novembre). Premi al millor text de l'ATAPIB 2021 – Teatres públics de les Illes Balears). Actualment en gira

Amarg, estrenada a l'octubre del 2019 a la Firab! Dirigida per Josep R. Cerdà i interpretada per Núria Fiol, Marina Nicolau i Ona Borràs. Actualment en gira.

Dissidents. Estrenada al juliol del 2022 al Teatre de Capdepera, amb direcció de Marina Salas i interpretada per Toti Fuster, Bàrbara Nicolau, Biel Bisquerra i Pere Terrasa.

Llop. Peça participant al Torneig de Dramatúrgia de les Illes Balears al gener del 2019 i posteriorment – amb una versió revisada - estrenada l'octubre del 2021 a Capdepera. (Actualment en gira)

Els que recorden. (Co-autor amb Jaume Miró). Estrenada al Teatre de Capdepera al novembre del 2020 amb Toti Fuster, Bàrbara Nicolau, Pere Terrasa i Biel Bisquerra.

La Malcontenta. (Co-autor, amb Agnès Llobet i José Martret). Adaptació de la novel·la, de Sebastià Alzamora. Dirigida per José Martret i interpretada per Agnès Llobet. Estrenada al Teatre de Santanyí a l'abril del 2019 i guanyadora dels premis ATAPIB (teatres públics de les Balears) a la millor dramatúrgia del 2019.

Antàrtida. Projecte participant a la convocatòria 'Ficcions' del Teatre Principal. Interpretada per alumnes de teatre de distint instituts de les Illes.

Trista sona la pluja. Co-escrita i dirigida per Javier Matesanz, amb Marian Font i Joan Maria Pascual. Estrenada al Teatre Principal de Palma a l'octubre del 2022.

Coses que no t'he contat. Estrenada a la Sala Trampa i representada a Palma, Santanyí o Salamanca, entre altres indrets, interpretada per Aina Zuazaga i Vicka Duran i dirigida per Ferran Bex.

Pickford. Comèdia muda musical estrena i representada durant sis setmanes consecutives al Novo Cafè Lisboa, dirigida per Joan M. Albinyana i interpretada per Alexandra Palomo i Albert Mèlich.

Helsinki. Peça audiovisual de l'edició de 'Teatre de contenció' del Teatre Principal, interpretada per Toti Fuster.

- **Autor de les següents peces breus:**

Shakespeare ha de morir. Dirigida per David Mataró i interpretada per Toti Fuster i Maria Bauçà, estrenada a l'edició de la tardor de 2021 al Teatre de Barra; Línia 18. Dirigida per Javier Matesanz i interpretada per Aina Frau i Lluki Portas. Estrenada a l'edició de veïnatge del Teatre de Barra a encàrrec de Metges del Món; La marca de Júlia. Dirigida per Joan M. Albinyana i interpretada per Patricia Monzón i Joan Toni Sunyer; La partida. Dirigida per Joan Fullana. Interpretada per Luca Bonadei i Enric De las Heras. Estrenada al Teatre de Barra i guanyadora d'aquella edició del concurs. Representada al Teatre de butxaca (Menorca), Fira de Teatre de Santa Eugènia 2015, Universitat d'Alacant; Lliçà de Vall i Tàrraga (Xarxa Alcover) i a la gira del Teatre de Barra pels pobles de Mallorca; Dijous de passió. Dirigida per Joan Fullana. Interpretada per Alexandra Palomo i Marga López. Estrenada al Teatre de Barra i guanyadora d'aquella edició del concurs; Quan Charlot va trobar Mary Pickford. Dirigida per Joan Albinyana. Interpretada per Alexandra Palomo/ Aina Zuazaga i Albert Mèlich/Juanma Palacios. Estrenada al Teatre de Barra i guanyadora d'aquella edició del concurs. Representada a Tàrraga; Abril,

dirigida per Ferran Bex i interpretada per Santi Celaya i Aina Zuazaga.
Estrenada al Teatre de Barra; 40 nits tropicals, dirigida per Joan M. Albinyana i interpretada per Marga López i Alexandra Palomo; El darrer vals, estrenada al Microteatre, interpretada per Eva Barceló/Bàrbara Nicolau i Miquel Àngel Torrens. Dirigida per Joan Fullana; El darrer combat, estrenada al Microteatre, interpretada per Alexa Palomo i Toni Gomila. Dirigida per Albert Mèlich. - Finlàndia, dirigida per Biel Jordà i interpretada per Cata Rosell i Vicka Duran. Estrenada al La Misericòrdia durant les jornades de la Creu Roja dedicades als refugiats; Cavalls sota l'arena. Estrenada a l'edició passada del teatre de Barra (Novembre 2017) i guanyadora al millor text, obra i actriu. Dirigida per Josep R. Cerdà i interpretada per Núria Fiol, Catalina Florit i Maria Bauçà; Manu Dei. Dirigida per Josep R. Cerdà i interpretada per Bàrbara Nicolau i Joan Manel Vadell. Estrenada a l'edició del Microteatre representat al Casal Balaguer de Palma a l'estiu del 2018; *Passió per Cyrano, Aniversari i Orlandis*. Totes tres estrenades a la sala Dante de Palma.

- **Premis:**

- Premi dels Teatres públics de Balears a la millor dramaturgia del 2019 per *La Malcontenta*
- Premi dels Teatres públics de Balears a la millor dramaturgia del 2021 per *Fake*
- Premi del Teatre de Barra al millor espectacle i text per *Cavalls sota l'arena*
- Premi del Teatre de Barra al millor espectacle per *Quan Charlot va trobar Mary Pickford*
- -Premi del Teatre de Barra al millor espectacle per *La Partida*
- Premi del Teatre de Barra al millor espectacle *Dijous de passió*

- **Beques i residències artístiques:**

- Participant (juntament amb una autora de Catalunya, una de València i una de França) al projecte *Taller Contaminant (Mediterrània)* coordinat per Albert Tola i Rodrigo García; amb una primera residència realitzada

a Olot (Novembre del 2002) i una segona que es realitzarà a Avignon (França) al mes d'octubre del 2023)

- Autor resident del teatre Principal de Palma (2019-2020)
- Residència al Teatre del Mar 2021 (Fake)
- Residència l'Espai del Tub (amb el projecte Chocolate)

- **Altres activitats:**

Editor de la web fancultura.com , dedicada a informació i crítica sobre el teatre, cinema (+ arts plàstiques, música, llibres...) especialment la relacionada amb les Illes Balears. –

Crític teatral a la revista Fanteatre (2005-2011) i Diario de Mallorca (actualment)

Jurat a diferents certamens de dramaturgia, teatre i microteatre (Premis Ciutat de Palma, Certamen Art Jove, Premis Escènica, Premi Llorenç Moyà...

1. Trajectòria com a periodista

Presentador del magazín informatiu matinal del canal autonòmic de les Illes Balears (2016 – 2021)

Presentador de distints programes a IB3TV, TEF i M7

Director d'Informatius d'IB3 (2010 – 2011)

Cap de redacció del Periódico de Ibiza y Formentera (2014 – 2015)

Redactor de distints mitjans escrits

Col·laborador cultural al Diario de Mallorca (Actualment)

2. Idiomes:

Castellà (Llengua materna)

Català (Segona llengua)

Italià (Nivell alt)

Anglès (Nivell mig)

Francès (Nivell bàsic)