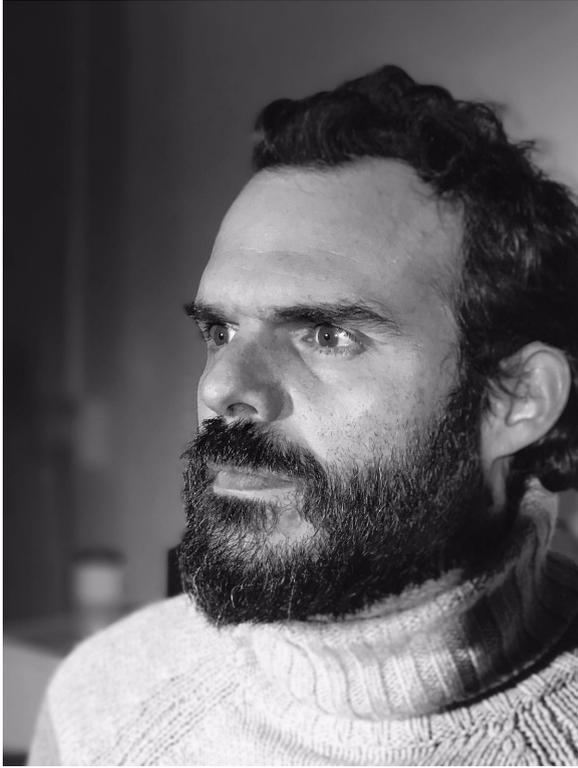


Sergio Baos



Nació en Palma en 1976. Estudia filología hispánica en la Universidad de las Islas Baleares y allí empieza a formarse como actor. Poco tiempo después comienza su carrera profesional dentro del mundo de las artes escénicas y audiovisuales haciendo de actor a las compañías más importantes de las Islas Baleares como Iguana Teatre, Produccions del Mar, Res de Res en Blanc y en la Fundació Teatre Principal de Palma con obras como “El enfermo imaginario”, “Amadeus”, “Camarada K” o “Como coño se escribe Chéjov”. Además de protagonizar las series de televisión “Huevos con caracoles” y “Treufoc” ambas para IB3tv. Como director y dramaturgo ha trabajado con compañías como TIC teatro, Euroclàssics, El Somni Produccions o Produccions de Ferro con obras como “Ivánov, ya no hay moscas” y “Un tranvía llamado Deseo”, “Paradís” o “El jorn del judici”. Ha recibido varios premios como el Premio a proyectos teatrales del Ayuntamiento de Palma por “Horroris Causa”, el segundo premio Bòtil por “Domènech i Domènech”, fue ganador de la Primera edición del Torneo de Dramaturgia de las Islas Baleares con “La classe” y recibió el premio Atapib al mejor director por “Un tranvía llamado Deseo”. Recientemente ha recibido el premio Atapib a mejor actor y mejor texto por la obra “Paradís” y el Premio Ciutat de Palma también por “Paradís”. En 2022 recibió el Premio Octubre Pere Capellà de teatro 2022 por la obra “Les maleïdes”. Obra que ha sido coproducida por el Teatro Principal de Palma y la Sala Beckett de Barcelona. En 2023 también ha recibido el premio Atapib a mejor director por la obra “El jorn del judici”. Es también director y dramaturgo de la compañía Teatre de Vellut. Ha

trabajado de guionista para las series de IB3tv "Llàgrima de sang", "Mossèn Capellà" y "Pep".