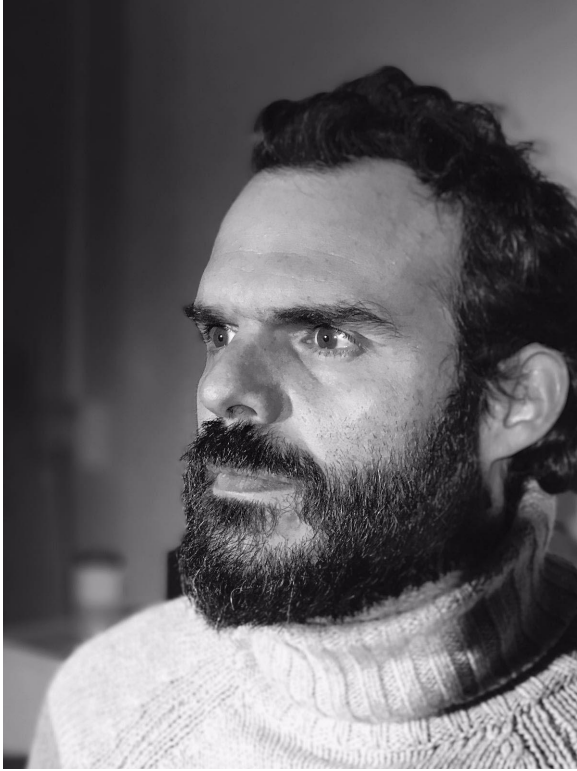


Sergio Baos



Va néixer a Palma l'any 1976. Estudia filologia hispànica a la Universitat de les Illes Balears i és allà que comença a formar-se com a actor. Poc temps després comença la seva carrera professional dins el món de les arts escèniques i audiovisuals fent d'actor a les companyies més importants de les Illes Balears com Iguana Teatre, Produccions del Mar, Res de Res en Blanc i a la Fundació Teatre Principal de Palma amb obres com "El malalt imaginari", "Amadeus", "Camarada K" o "Com cony s'escriu Txékhov". A més de protagonitzar les sèries de televisió "Ous amb caragols" i "Treufoc" ambdues per a IB3tv. Com a director i dramaturg ha treballat amb companyies com TIC teatre, Euroclàssics, El Somni Produccions o Produccions de Ferro amb obres com "Ivànov, ja no hi ha mosques" i "Un tranvía anomenat Desig", "Paradís" o "El jorn del judici". Ha rebut diversos premis com el Premi a projectes teatrals de l'Ajuntament de Palma per "Horroris Causa", el segon premi Bòtil per "Domènech i Domènech", va ser guanyador de la Primera edició del Torneig de Dramatúrgia de les Illes Balears amb "La classe" i va rebre el premi Atapib al millor director per "Un tramvia anomenat Desig". Recentment ha rebut el premi Atapib a millor actor i millor text per l'obra "Paradís" i el Premi Ciutat de Palma també per "Paradís". El 2022 va rebre el Premi Octubre Pere Capellà de teatre 2022 per l'obra "Les maleïdes". Obra que ha estat coproduïda pel Teatre Principal de Palma i la Sala Beckett de Barcelona. El 2023 també ha rebut el premi Atapib a millor director per l'obra "El jorn del judici". És també director i dramaturg de la companyia Teatre de Vellut. Ha treballat de guionista per a les sèries d'IB3tv "Llàgrima de sang", "Mossèn Capellà" i "Pep".